

Le **dimanche 20 septembre 2020**, notre “Journée du Patrimoine” a pu se dérouler avec succès. En tant que Président fraîchement élu de l’avant-veille, je tiens à remercier toute l’équipe de l’ACHA (c’était même une équipe élargie) qui s’est investie dans la préparation des animations, et a été présente tout au long de la journée afin de faire partager sa passion pour la sauvegarde et la mise en valeur du Patrimoine.



ÉDITORIAL

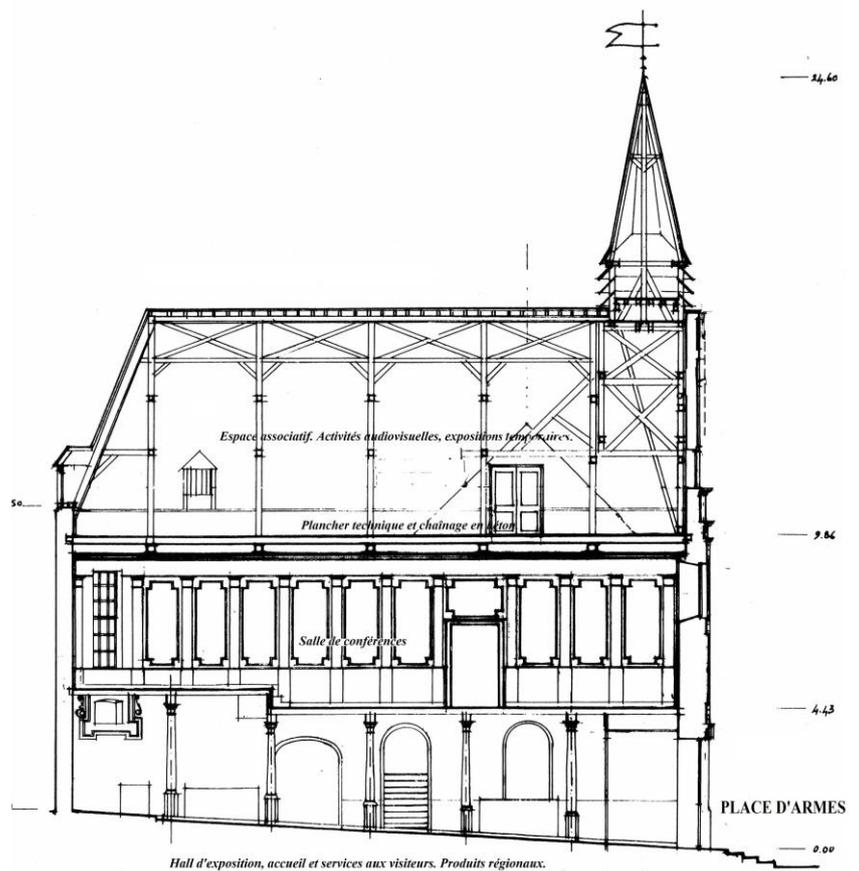
M. le Maire et M. Frédéric Feys ont su convaincre les services de la préfecture de notre engagement pour le bon déroulement de cette manifestation, dans le respect des prescriptions sanitaires en vigueur ; ils nous ont donc permis de réaliser notre projet : nous les en remercions très chaleureusement. Merci aussi à la Communauté de Communes, qui a mis à notre disposition la Maison de Pays de l’Ardrésis : nous avons pu ainsi installer nos ateliers dans les trois lieux espérés.

Gilles NOYON

C’est à la **Chapelle des Carmes** que les visiteurs étaient tout d’abord accueillis : plans et documents les informaient des propositions de l’ACHA pour la journée.

En cette occasion, on pouvait découvrir les étages du bâtiment qui, après avoir eu diverses fonctions, fut sauvé de la démolition grâce à Michel Cabal : c’est pour sauvegarder la Chapelle des Carmes qu’il a créé notre association, en 1986.

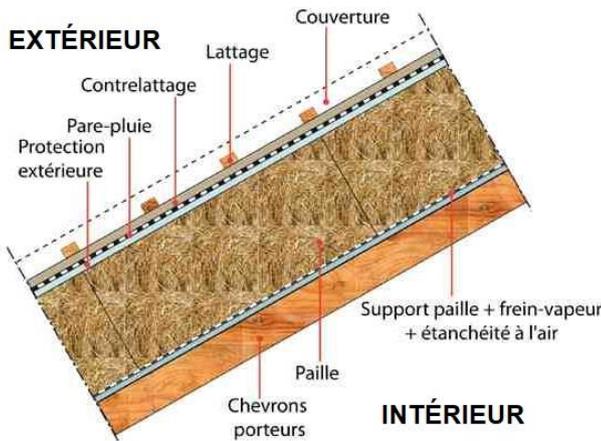
Et c’est grâce à lui que nos “**Poires**” et le **Bastion** sont devenus des Monuments Historiques : leur visite remportant toujours un franc succès, Michel Debuyser y avait emmené deux groupes la veille, **samedi 19**.



Cette année, les Journées Européennes du Patrimoine avaient pour but de *“nous reconnecter aux connaissances, aux traditions et aux savoir-faire qui définissaient jadis notre lieu de vie”* : l’héritage légué par nos ancêtres, c’est un patrimoine qui, adapté à nos besoins actuels, a *“le potentiel d’offrir des solutions créatives, et peut nous aider à voir notre passé comme un vecteur d’idées nouvelles”*.



C’est ainsi que **la paille** est l’élément essentiel dans la construction de la **Maison de Pays de l’Ardrésis**, inaugurée en janvier dernier. Sur place, l’architecte qui a suivi les travaux, David Lecomte, en révélait les secrets : panneaux photovoltaïques, isolation, ventilation, flux thermique... Il explique ce qu’est le label BEPOS : bâtiment à *“énergie positive”* , c’est-à-dire produisant plus d’énergie qu’il n’en utilise. Des échantillons de matériaux et des photos complétaient ces informations.



On pouvait découvrir la maquette de l’**ossature en bois** d’une maison rurale traditionnelle, prête à accueillir du torchis ou de la paille.



Dans le patio de la Maison de Pays était exposé un matériau lourd : des **pierres de craie** travaillées, sculptées, provenant de la région. Ce matériau a été utilisé pour une cave gallo-romaine décrite ici. On a beaucoup employé la craie locale notamment pour édifier les pignons des maisons.



Parfois, un cartouche sculpté orne le pignon, datant sa construction.



Le lin était présenté, par des photos dans les différents stades de sa culture (délicate) et de sa transformation industrielle, et sous ses divers aspects par des échantillons, qui illustraient le propos de l'ancien cultivateur Hubert Larue. Le lin est utilisé depuis la nuit des temps, pour produire du fil et du tissu, et l'huile de lin ; et maintenant de l'isolant ("laine de lin"), et de surprenants emplois : pour les raquettes de tennis, ou dans nos voitures pour les ceintures de sécurité et, innovation majeure, la carrosserie elle-même.



La **Maison de la Nature**, au bord du Lac, était le site rêvé pour la présentation de matériaux tels que l'**argile**. Julien Tétard retenait l'attention du public avec sa démonstration du tour de potier, et ses explications sur la façon dont les Grecs ou les Romains décoraient leurs poteries de dessins et de couleurs...



On découvrait aussi le chantier du **torchis**, animé par François et Patricia Meurisse. Le torchis est de l'argile mélangée avec du foin ou de la paille. Le public restait béat devant la simplicité de la technique ! Aujourd'hui, le torchis est relancé pour sa grande inertie et sa capacité à absorber l'humidité, les bruits, les odeurs et les ondes magnétiques... et le faible bilan carbone de la terre crue.



Un peu plus loin, dans la ligne initiée ici-même par le Professeur André Caudron (1921-2005), on s'intéressait aux **plantes médicinales** : leurs bénéfices, redécouverts, sont de plus en plus appréciés.

Le parcours continuait jusqu'au bord du lac : là, **la tourbe** était mise à jour. Le géologue Michel Debuyser nous disait tout sur les plantes de marais propres à la formation de ce matériau, naguère utilisé pour cuire et se chauffer ; et on comprenait ainsi l'origine des lacs d'Ardres.



Le beau temps était au rendez-vous, pour mettre en valeur les atouts du patrimoine environnemental des lacs, et réjouir les nombreux visiteurs, promeneurs, amateurs aussi de glaces, et admirateurs de canards et de saules têtards.

Dès le début de décembre (pour les Fêtes !), guettez la sortie du nouveau livre de l'ACHA, qui sera en vente à la Maison de la Presse... Que du bonheur, pour les Ardresiens de cœur !

<div style="border: 1px solid white; padding: 5px; background-color: #002060; color: white; margin-bottom: 5px;">PLACE BELLE ROZE</div> <div style="border: 1px solid white; padding: 5px; background-color: #002060; color: white; margin-bottom: 5px;">BOULEVARD CONSTANTIN SENLECO</div> <div style="border: 1px solid white; padding: 5px; background-color: #002060; color: white; margin-bottom: 5px;">RUE DU CAMP DU DRAP D'OR</div>	<div style="border: 1px solid white; padding: 5px; background-color: #002060; color: white; margin-bottom: 5px;">PAS-DE-CALAIS + CANAL D'ARDRES RIVAGE D'ARDRES</div> <div style="font-size: small; color: white; margin-bottom: 5px;">LE CANAL DE CALAIS ---- à 4°6'</div> <div style="font-size: small; color: white; margin-bottom: 5px;">LE PORT DE CALAIS ---- à 16°</div> <div style="font-size: small; color: white; margin-bottom: 5px;">L'ÉCLUSE D'HÉMUIN ---- à 16°5'</div>	<div style="border: 1px solid white; padding: 5px; background-color: #002060; color: white; margin-bottom: 5px;">AVENUE DE ROUVILLE</div>	<h1 style="font-family: cursive; color: white; margin: 0;">Ardres</h1> <h2 style="font-family: cursive; color: white; margin: 0;">au fil des rues</h2>
	<p style="font-size: small; color: white; margin: 0;">Nous avons traqué les indices du passé souvent enfoui, pour rassembler ici les témoignages et les images d'un parcours dans le temps et dans l'espace : à Ardres, c'est une exceptionnelle richesse naturelle et historique que reflètent les noms des rues.</p>		<div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-size: small; color: white; margin: 0;">Ardres au fil des rues</div>
<p style="font-size: small; color: white; margin: 0;">Prix : 15 €</p>	<p style="font-size: small; color: white; margin: 0;">ACHA</p>	<p style="font-size: small; color: white; margin: 0;">Association Culturelle et Historique d'Ardres</p>	